



La mémoire maritime en action

La lettre

NUMÉRO 97 - PRINTEMPS 2023

INTERVIEW DE NOTRE PRÉSIDENTE

par Yves Gaubert

Présidente de l'association depuis l'assemblée générale de 2022, Lysiane Langourieux est adhérente depuis vingt-et-un ans, dont seize passés au Conseil d'Administration.

Je suis redevenue simple adhérente pendant cinq ans avant de revenir au CA en 2017 quand nous avons insufflé une nouvelle dynamique. L'association a commencé à se structurer dès 2006 avec la présidence de Jean-Yves Gallet qui a mis en place des ateliers et pratiqué une politique plus ouverte aux adhérents.

Dans quelles circonstances as-tu adhéré aux Amis ?

Je venais souvent faire des achats à la boutique-librairie du musée. On m'a proposé d'adhérer. J'ai été très bien accueillie et j'ai commencé à faire du bénévolat, en particulier au moment du dîner des équipages pour la Coupe des Deux Phares. Le Yacht-Club Classique n'existait pas encore.

Es-tu passionnée de la mer et des bateaux ?

J'aime cet univers mais malheureusement j'applique la loi des 3 F sur un bateau : « Froid, Fatigue, Faim » et cela se termine souvent par le mal de mer ! Jacques, mon mari, est un voileux, fils et petit-fils de capitaines au long cours.

Comment s'est passée l'année 2022 ?

Elle a été très riche en événements. Le plus marquant a été le don par les Amis du voilier Damien à la ville de La Rochelle, en présence de Jean-François Fontaine, le maire, et de Gérard Janichon, pendant le Grand Pavois. Mais l'association a été mobilisée aussi pour la fête du port de la Flotte-en-Ré, la semaine du Nautisme, les journées du patrimoine, la fête du port de pêche.

Aux Sables-d'Olonne, une équipe de bénévoles a tenu un stand dans le village de la Golden Globe Race et Damien était présent au départ.

Et Damien a encore été mis à l'honneur au cours du Festival International du Film et du livre d'Aventure avec le voilier sur le parvis et la présentation de la bande dessinée « L'Empreinte du vent » de Gérard Janichon et Vincent Beaufrière.

Et les différents ateliers ont été très actifs ?

Oui, je voudrais mettre l'accent sur la petite plaisance qui continue de se développer. Depuis trente ans, nous avons réuni une centaine de bateaux dont quarante-et-un sont monuments historiques. Soixante passionnés œuvrent à la restauration de ces voiliers.

L'association a développé des partenariats, l'un avec l'hôpital Marius Lacroix, l'autre avec l'association Tremä. Des jeunes patients sortent de l'hôpital tous les mardis encadrés par des éducateurs pour remettre en état une caravelle. Ils sont d'autant plus motivés qu'ils vont pouvoir naviguer sur ce dériveur quand il sera prêt.

Pour l'association Tremä, ce sont deux adolescents qui participent à la restauration d'un Optimist. Ils sont très accrochés au point que l'un d'eux veut travailler dans la filière bois (l'association Tremä est une structure nationale qui œuvre dans les domaines du handicap, de la vieillesse, de la jeunesse et des loisirs).

La Petite Plaisance a été très active en 2022 avec quatre nouveaux bateaux réceptionnés, trois restaurés et six nouveaux chantiers ouverts.

Un snipe et un vaurien ont participé aux RDV de l'Erdre fin août.

En septembre un pique-nique a été organisé sur la plage de Rivedoux où quelques bateaux de la Petite Plaisance ainsi que ceux d'un certain nombre d'adhérents ont rejoint des Amis venus en voiture.

D'autres événements ont ponctué l'année.

En avril, nous avons reçu les Souillés de fond de cale, un groupe de chants de la mer en partenariat avec les AVF (Accueil des Villes Françaises). Le bénéfice a été versé à la Croix Rouge Ukraine. En juillet, le comité départemental de voile a organisé un tour de Charente-Maritime. Lors de l'escale rochelaise, quelques bénévoles de la petite plaisance ont tenu un stand et initié les enfants au matelotage et à leur savoir-faire, notamment l'utilité d'un palan.

Comment se présente l'année 2023 ?

Comme nous sommes sortis des années Covid, tous les ateliers peuvent fonctionner sans restriction et la dynamique est au rendez-vous. Les 1er et 2 juillet, en partenariat avec le Musée Maritime et le Yacht-Club Classique nous organisons le 4e trophée, devenu Trophée Michel Rouillé en hommage à notre ami qui en était l'organisateur et qui nous a quittés brusquement en 2021. Nous espérons un maximum de participation sur l'eau et nous aurons peut-être des équipages anglais, belges et suisses.

Et où en est la restauration de Joshua ?

Les travaux avancent bien et nous espérons une mise à l'eau pour de nouvelles navigations à la fin du printemps. Dans ce numéro de La Lettre des Amis qui paraît pour notre assemblée générale, les lecteurs vont pouvoir découvrir l'ensemble de nos activités et de nos ateliers qui sont détaillés un par un.

Encore une belle année pour les Amis du musée.



Photo Yves Gaubert

DAMIEN

par Marie Guélain

INVITÉ D'HONNEUR DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ET DU LIVRE D'AVEVENTURE



DAMIEN sur le parvis de l'Encan

La bande dessinée « **L'Empreinte du vent** » de Gérard Janichon et Vincent Beaufrière, a inspiré le FIFAV de mettre à l'honneur 50 ans après le voilier **Damien**, ses valeureux marins, son voyage exceptionnel.

Pourquoi un tel honneur ? Sébastien Fremond, président du FIFAV, l'explique : « Après la sortie de la bande dessinée, on s'est dit :

Comment est-il possible que 50 ans après, la magie agit et opère encore ?

Comment est-il possible que cette aventure soit encore digne d'un récit ? D'un récit de plus après les autres de Gérard et Jérôme ? Après le film, des conférences, des expositions, la rénovation par l'Association des Amis, son don à la ville de La Rochelle et encore **Damien** qui continue de naviguer sous l'égide de l'association. « **Le Voyage de Damien** » c'est donc 5 ans de voyage et 55 000 milles de défis aux océans. Et cette bande dessinée un petit bijou d'histoires et d'anecdotes qui enrichit de façon moderne la littérature existante ».

Son programme s'est déroulé au-



Vincent Beaufrière et Gérard Janichon en dédicace



Damien, une épopée éternelle



tour d'expositions, rencontres littéraires, dédicaces, atelier BD animés par Gérard et Vincent. Ils ont su faire connaître ou découvrir aux amoureux du Festival cette aventure **Damien** devenue référence dans le monde de la plaisance, ce voyage devenu légendaire avec comme cap liberté, découverte, accomplissement et voile aux extrêmes du globe. Le film « **Le Voyage de Damien** » nous a replongés dans cette atmosphère des années 1970 à l'ombre de Bernard Moitessier où Gérard et Jérôme expriment leur vision du monde... encore actuelle et contemporaine aujourd'hui.

GÉRARD LIVRE SON TÉMOIGNAGE DE RECONNAISSANCE :

« Le FIFAV de La Rochelle ? Quel festival et quel remède énergétique contre l'ambiance anxieuse du moment ! Une belle parenthèse de vraie vie, de découvertes, de partage dans l'émotion des rencontres et des échanges fraternels. Et cette année, l'aventure **Damien** honorée, gâtée, choyée avec le bateau présent pour tous les visiteurs, une superbe expo sur la réalisation de la BD **Damien** récemment parue et,



Vincent et Gérard présentant la bande dessinée

après le film *Damien* projeté en soirée de clôture, Jérôme quasi sur scène avec nous depuis son refuge aux Falkland grâce à la magie et au savoir-faire des techniciens ! J'ai toujours apprécié ce festival parce que depuis sa création, son approche de l'aventure est en parfaite harmonie avec l'esprit qui inspira la nôtre. Au travers de moments forts ou symboliques, cette édition a parfois ressemblé à une fête du début de la nouvelle vie de *Damien*, présage des bons vents qui pourraient souffler sur un bateau plein de jeunesse et d'envie de grand large !



Couverture de la BD

L'exposition *Damien*, une épopée éternelle, sur la création de la bande dessinée « *Damien l'Empreinte du vent* » publiée aux Editions Glénat-Vent d'Ouest, sera présentée dans le grand hall du Musée Maritime de La Rochelle à partir de mars 2023.

Rendons hommage et remercions les organisateurs du FIFAV 2022, le port des Minimes et le Musée Maritime qui ont mis

en scène le voilier sur le parvis de l'Encan. Félicitons les gagnants de ce beau palmarès et tous les films présentés à cette édition.

PALMARÈS DU FIFAV 2022

- GRAND PRIX DU FESTIVAL : **L'Aventure de Marianne Chaud**
- PRIX DE L'AVENTURE NOMADE : **Wild Waters de David Arnaud**
- PRIX COUP DE CŒUR DU JURY-SUD-OUEST : **Habana Libre de Corey McLean**
- PRIX SPÉCIAL ENVIRONNEMENT-LEA NATURE : **Naïls au pays des loups de Rémy Masségla**
- PRIX SPÉCIAL MONTAGNE – ALPINE MAG : **De l'ombre à la lumière de Davina et Sébastien Montaz-Rosset**
- PRIX USHUAÏA TV : **Lumdo Kolala de Nicolas Alliot**
- PRIX DE L'AVENTURIÈRE LA BOULANGÈRE BIO : **Les femmes d'exposition de Holly Morris**
- PRIX GRAND PUBLIC LA BOULANGÈRE BIO EX-ÆQUO : **Ora de Michel Garcia et L'Aventure de Marianne Chaud**
- PRIX REGARD DE COLLÉGIEN : **Wild Waters de David Arnaud**

DAMIEN EN 2022 UNE ANNÉE DE TRANSITION

L'année 2022 a été bien chargée pour *Damien*, avec de nombreuses invitations : L'officialisation du don de *Damien* à la Ville de La Rochelle lors du Grand Pavois. Les journées précédant le départ de la Golden Globe Race (GGR), aux Sables-d'Olonne, avec 4 jours de sorties en mer.



photo : Jacques Launay

Beaucoup de monde pour la remise des clés de *Damien* à la ville de La Rochelle



Damien au milieu de la flotte de la GGR photo : Gilles Lendormy

Les journées du Patrimoine, sur le quai du Musée Maritime.

Le Grand Pavois, très visité, et questionnements sur *JOSHUA*.

Et bien sûr le grand plaisir d'être l'invité d'honneur de la FIFAV (Festival du Film et du Livre d'Aventure, sur le parvis de l'Encan), pour la sortie de la BD de Gérard Janichon et Vincent sur l'épopée de *Damien* (voir photo dédicace page 2).

Pour les autres points, navigations « habituelles » : la Fête de La Flotte, les accompagnements de régates, les parades nautiques, la Semaine du Nautisme.

Très peu de navigations avec des adhérents, 2022 ayant été centré sur la recherche de chefs de bord, et leur formation à *Damien*.

Globalement, environ 17 journées en navigations, 32 journées en représentation, 160 personnes embarquées.

Richard Tulloue



LA PETITE

LA PETITE PLAISANCE S'OUVRE AUX JEUNES *par Gilles Lendormy*

L'atelier Petite Plaisance s'adapte en permanence et évolue en fonction des contraintes de place disponible et des besoins de nos partenaires. En ce début d'année il est bien de présenter notre nouvelle organisation pour permettre un plus grand nombre de mise en chantier de bateaux.

L'équipe chantiers restauration sous la coordination de *Christian Vialle* et *Jean Rolland* a mis en place un nouveau mode de fonctionnement qui permet d'ouvrir l'atelier tous les après-midis de la semaine du lundi au vendredi ; de ce fait six bateaux sont en chantier, au lieu de trois précédemment.

Nous avons mis en place des équipes dédiées ; pour l'accastillage, la voilerie, les remorques, et les régates. L'évènement majeur de cette année 2023 sera le « **Trophée Michel Rouillé** » qui se déroulera les 1er et 2 juillet sur le plan d'eau entre la balise Richelieu et la plage de la Concurrence sur un parcours triangulaire, suivi de la traditionnelle parade dans le Vieux-Port pour les concurrents et accompagnateurs, le samedi en fin de journée.

La nouveauté de cette année est l'exposition en ville et sur le port de nos bateaux en cours de restauration, et une animation musicale pendant les deux journées de compétition.

La stratégie de la Petite Plaisance est aussi de transmettre notre savoir aux jeunes générations et à des personnes en recherche d'un nouveau lien social, pour cela nous développons un partenariat avec les écoles de l'agglomération rochelaise.

Concrètement nous venons de signer 2 contrats de partenariat avec : d'une part l'hôpital *Marius Lacroix* à l'initiative de *François Gerbaud* et *Christian Maréchal* ; il est convenu d'accueillir de deux à cinq patients avec leurs accompagnateurs référents pour leur faire découvrir comment nous restaurons des bateaux bois ; deux après-midis de travail ont déjà eu lieu les mardis 3 et 10 janvier avec quatre personnes très motivées. L'intégration dans l'atelier a été rapide et excellente. Nous leur avons confié la restauration de la **Caravelle**, notre dernière acquisition.

D'autre part, nous avons signé avec l'association *Tremä* un contrat de



L'équipe de l'hôpital *Marius Lacroix* en train de décapier notre caravelle fraîchement acquise



partenariat à l'initiative de *Christian Maréchal* et *Nadège Grandné* pour des sessions d'éveil et de transmission de nos savoirs pour deux jeunes sous la responsabilité de leur éducateur, la première session a eu lieu le mercredi 11 janvier.

Il est bien évident que ces sessions d'éveil et de transmission se font

ATELIER PETITE PLAISANCE ORGANISATION par ACTIVITE			
FINANCES PLANNING RELATIONS MUSEE	COMMISSION TECHNIQUE HOMOLOGATIONS DONS	MAGASIN CONSOMMABLES	EVENEMENTS REGATES
Gilles Lendormy Christian Maréchal Christian Vialle	Philippe Sardain François Gerbaud Jean Marie Gerbier Jean Rolland	Jean Rolland Frédéric Morand Benoit Ruelle	Christian Vialle Christian Maréchal Gilles Lendormy Marie Noelle M
CHANTIERS de RESTAURATION	VOILERIE	GREMENT ACCASTILLAGE	REMORQUES
Jean Rolland Bernard Gaudin Christian Vialle JP Descamps JM Peruchon Benedicte Dunoyer	Christian Maréchal Philippe Sardain Gilles Piard Olivier Nauton D.Charbonnier	Christian Maréchal Philippe Sardain Gilles Piard Olivier Nauton D.Charbonnier	Xavier Allavoine Marc Giboin

ATELIER PETITE PLAISANCE CHANTIERS de RESTAURATION			
LUNDI AM <i>P'tit gars</i>	Mardi AM <i>Bulot</i>	MARDI AM <i>Plongeon</i>	MERCREDI AM <i>Caneton Aubin</i>
Christian Vialle Olivier Nauton Christophe Basile Jean Paul Payolle Franck Brochard	Bénédicte Dunoyer André Degout Marie Noelle M Claire Germain	Jean Rolland Frédéric Morand Franck Michaud Philippe Sueur	Bernard Gaudin François Gerbaud Jacques Angioni Theclia d'otown
MERCREDI AM <i>Star</i>	JEUDI AM <i>Bulot</i>	JEUDI AM <i>Plongeon</i>	VENDREDI AM <i>Mousse</i>
Jean Michel Peruchon Jean Marie Gerbier Bernard Bablon Gil Flassch Benoit Ruelle	Bénédicte Dunoyer André Degout Marie Noelle M Claire Germain	Jean Rolland Frédéric Morand Franck Michaud Philippe Sueur	Jean Pierre Descamps François Bernaud Pascal Fossey



PLAISANCE

dans le respect des règles de sécurité. En fonction de l'avancement des chantiers, nous pouvons envisager de faire naviguer les stagiaires concernés sur le bateau qu'ils auront contribué à restaurer lors de navigations spécifiques assistées de bateaux de sécurité de la Petite Plaisance.



L'équipe de Tremä en plein nettoyage de l'optimist

TROPHÉE MICHEL ROUILLÉ

par Christian Vialle

Coordinateur du trophée



Il nous faut réserver les dates des 1er et 2 juillet 2023 car les amis sont tous sollicités pour participer, en tant qu'acteur ou spectateur, au Trophée **Michel Rouillé** organisé par les Amis du Musée Maritime en partenariat

avec le YCC et le Musée Maritime.

L'objectif est de montrer un patrimoine maritime, rendu vivant par des particuliers ou des associations, apte à concourir. Pour ce qui est de La Rochelle, plus de 40 bateaux issus de la collection de «Petite Plaisance» participeront à ce rassemblement, une trentaine sur l'eau, dans le cadre d'une régates, d'un rallye et d'une parade, et les autres exposés sur le quai de carénage ou dans le musée.

Actuellement plus de 40 personnes participent à la mise en forme de cette manifestation. Il faut encore des

bénévoles pour préparer la convivialité, développer la communication, organiser les navigations, l'exposition à terre, et faire de ces bateaux des merveilles de notre patrimoine.

La PPL (Petite Plaisance) possède près de 100 bateaux qui ont été, le plus souvent, donnés. Certains sont en fin de vie et sont rénovés à minima pour être présentables, mais ceux pour lesquels il est possible de conserver au moins 30% des pièces d'origine sont restaurés.

Les acteurs de l'atelier de la PPL sont fiers de ce travail de restauration, et souhaitent partager leur émotion en montrant ces bateaux, trop longtemps restés sous bâche dans un hangar. Vous pouvez encore vous joindre à eux et éprouver le plaisir de lustrer une ferrure d'étrave ou des cadènes, de vernir une coque ou de réparer une voile en coton...

Les 1er et 2 juillet prochains, nos bateaux et ceux des clubs et associations invités navigueront entre la Richelieu et le Vieux-port en régates ou en rallye.

Le samedi 1er juillet, vers 17 heures, une parade nautique commentée dans le

Vieux-Port regroupera l'ensemble des bateaux dans une ambiance musicale.

Le samedi 1er juillet et le dimanche 2 juillet une équipe de bénévoles présentera les bateaux exposés sur le quai de carénage.

Avec vous tous, la fête sera belle.



JOSHUA LA RENAISSANCE

par Jean-Alain Berlaud

HISTORIQUE

2019, une saison de navigation riche en événements : semaine du Golfe du Morbihan, Débord de Loire, les 50 ans de la Longue Route au Bono, la famille Moitessier à bord de **Joshua**, pour ne citer que les plus marquants. En octobre, un incident de mouillage contraint **Joshua** à un hivernage anticipé, mis à profit pour sortir le moteur et démonter le mobilier afin de mettre à jour les parties masquées de la carène, suspectées d'être gravement corrodées.

2020, un sablage intérieur et extérieur de la coque sous la flottaison le confirme : des zones sont fragilisées en épaisseur, voire trouées. Une mesure d'épaisseur aux ultrasons et une expertise mènent à la conclusion que de gros travaux de chaudronnerie s'imposent. Outre les réparations ponctuelles, il faut changer une grande partie du bordé tribord et ses couples.

2020-2021, l'équipe **Joshua** de l'AAMMLR est consultée par les services techniques de la Mairie pour établir le cahier des charges des travaux à effectuer, avant l'émission d'un appel d'offres. Mais la décision tarde, malgré des articles dans les médias : Sud-Ouest, France 3, Voiles et Voiliers et Voile Magazine. De multiples raisons à ce retard : la Covid, un changement de direction au musée, des priorités budgétaires. Las d'attendre une décision qui ne vient pas, **Joshua pleure**...



Joshua pleure

2022 : Enfin, la restauration est inscrite aux budgets 2022 et 2023 et des entreprises rochelaises ont répondu à l'appel d'offres.

DÉBUT DES TRAVAUX, PRINTEMPS 2022,

Joshua reste au musée, le chantier est protégé par une structure métallique et une bâche. Des panneaux sont exposés pour les visiteurs du musée, racontant l'histoire de **Joshua**.



Joshua est écorché à vif



Une grande partie du bordé tribord, couples compris



Le **22 août 2022**, l'entreprise de chaudronnerie marine **Lecamus** commence les découpes de l'acier à remplacer, **Joshua** est écorché à vif ! Une grande partie du bordé tribord, couples compris, les réservoirs, l'accès au poste arrière sont refaits à neuf, la delphinière est consolidée et quelques chandeliers sont remplacés. Un travail remarquable que n'a pas manqué de saluer l'équipe **Joshua** de l'AAMMLR, invitée le 2 décembre à visiter le chantier et à dialoguer avec **Jean-Marc Duboc**,



L'accès au poste arrière

responsable technique du Musée. La mise à l'eau est espérée au printemps, **Joshua** pourra à nouveau nous dire : « *Donne-moi du vent, je te donnerai des milles* ».

C'est le CNVP, **Chantier Nautique du Vieux-Port** qui a pris le relais pour le sablage du pont et ce sont les techniciens du musée qui ont assuré les travaux de peinture et la remise en place des gueuses.

Noël 2022 : **Joshua** a retrouvé ses couleurs, ne manquent plus que l'œil et une couche d'antifouling.



La remise en place des gueuses



Joshua a retrouvé ses couleurs

Janvier 2023 : le moteur est remis à bord, l'échafaudage bâché va être remplacé par l'abri dit « cathédrale » des décapeurs, les winchs Goïot et les hublots vont être remis en place. Travaux à venir : l'électricité du bord par AIS Elec, l'aménagement intérieur par le CNVP et enfin le remâtage.



L'équipe Joshua de l'AAMMLR

NOTRE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

se tiendra le samedi **1er avril 2023 à 10 heures**
dans la salle de réception du Musée Maritime 2e étage

ORDRE DU JOUR

RAPPORT MORAL DE LA PRÉSIDENTE

RAPPORT FINANCIER 2022

BUDGET PRÉVISIONNEL 2023

BILAN 2022

PAR LES RESPONSABLES D'ATELIERS

PRÉSENTATION DES CANDIDATS AU CA

VOTE/RÉSULTAT

POT DE L'AMITIÉ

L'ACCUEIL ET L'ÉMARGEMENT SE FERONT À PARTIR DE 9 HEURES

Pour pouvoir participer à cette assemblée il faut OBLIGATOIREMENT

être à jour de sa cotisation 2023

*Pour les retardataires une table leur sera réservée pour réadhérer
et pouvoir participer au vote*

Pour les personnes ne pouvant se déplacer merci d'envoyer votre pouvoir
avant le 27/03/2023 ou le confier à une personne présente à cette assemblée

ACCUEIL/CARRÉ DES AMIS

ACTIVITÉ DU CARRÉ

par Claudine Leguyader et Alain de Chazeaux

C'est une équipe de huit accueillants qui a assuré en binôme l'accueil au Carré en 2022 pour présenter les nombreuses activités des Amis du Musée, accueillir les nouveaux adhérents, gérer les inscriptions des événements et manifestations proposées mais aussi être présents notamment aux journées du patrimoine en soutien aux équipes du Musée, à la semaine du Nautisme et bien d'autres. Nos permanences sont assurées les lundis, mercredis et vendredis après-midi de 14 heures à 17 heures. *N'hésitez pas à venir nous rejoindre pour élargir encore l'équipe.*



ACTUALITÉS DE LA BIBLIOTHÈQUE

par Xavier Allavoine et Chantal Boulanger

Bonne nouvelle : l'équipe s'est agrandie avec l'arrivée de deux nouveaux adhérents : Joëlle Elber et Jacques Bonneau. Xavier Allavoine en est le responsable.

Très rapidement la gestion actuelle de la bibliothèque a été mise en question. Le logiciel utilisé jusqu'ici est devenu obsolète (pas de mise à jour depuis 2017). Il oblige à saisir la fiche bibliographique de chaque livre, rubrique par rubrique ce qui a pour conséquences des erreurs de saisie, des interprétations subjectives du classement des livres. Le cahier de prêt est fastidieux à remplir (7 champs différents... autant d'erreurs potentielles). Beaucoup de livres sont en plusieurs exemplaires : le manque de place pour le rangement des livres et les nombreuses confusions entre les différents exemplaires demandent une gestion plus précise. Moins de 10% des adhérents sont aussi emprunteurs. Très peu de relances faites, des livres sont sortis depuis 5 ans et pas rentrés.

Nos objectifs : gérer plus efficacement livres et emprunts, informer pour développer le nombre d'emprunteurs.

Une solution proposée par Joëlle se met en place. Avec l'accord du CA, achat d'un PC plus performant et d'un logiciel Winbiblio dans lequel on peut importer la base des livres déjà inventoriés et qui nous permet de saisir des livres à partir de leur code ISBN (plus d'erreurs !). La gestion des emprunts sera grandement facilitée (sur le cahier : une date de sortie, un n° d'inventaire et un n° d'emprunteur), la relance des emprunteurs est gérée par le logiciel. Nous aurons aussi la possibilité d'importer pour chaque livre, quand cela ne se fait pas automatiquement, photo de la couverture et résumé du livre ; et surtout possibilité d'éditer facilement un catalogue mis à jour mensuellement.



Votre bibliothèque se structure avec l'objectif d'augmenter le nombre de lecteurs tout en facilitant la gestion.

Vous, lecteurs, pouvez aussi animer votre bibliothèque en nous remettant un court résumé du livre emprunté (avec vos remarques et votre ressenti) que nous publierons sur le site et/ou dans la Lettre Des Amis. *La boîte à idées est ouverte...*

CHANTS, MUSIQUES ET DANSES DE LA MER

BILAN ATELIER

par Cathy Isambert - Responsable de l'atelier

Cet atelier a lieu régulièrement avec 14 instrumentistes, 2 « techniciens » et environ 80 chanteurs.

Notre objectif est de faire connaître et vivre ce patrimoine maritime que sont les chants de marins, de découvrir leur histoire et de comprendre les fonctions qu'ils avaient sur les bateaux.

Nous proposons tous les lundis 3 types d'activités :

* **POUR LES INSTRUMENTISTES**, atelier musique le matin de 10h à 12h.

* **POUR LES DANSEURS**, atelier danse sur nos musiques de chants marins, de 14h à 15h, tous les 15 jours. Cet atelier est animé par Jean-Luc et Annie, danseurs de l'Association Les Etournias (de Puilboreau), nous y apprenons polka, scottish, andro, cercle, chapeloise, avant-deux, mazurka, ...

* **POUR LES CHANTEURS**, atelier de 15h à 17h, apprentissage de nouveaux chants, répétition des chants connus.

L'atelier est animé par Cathy, la cheffe de chœur ainsi que trois autres personnes chef.fes de chœur en alternance, Kine, Marie-Pierre et Louis-Marie.

Deux à trois personnes se chargent de l'accueil des participants et participantes, et des informations sur les activités.

Plusieurs personnes se chargent des questions de sécurité, ouvertures/fermetures des portes, propreté des lieux.

Deux personnes font des recherches sur l'origine historique des chants et les présentent en séance.

La communication personnalisée est réalisée par mail par Françoise pour les groupes participant aux animations extérieures.

Une communication de l'agenda est diffusée par mail par Françoise, Cathy et Grâce ; Cathy et Françoise assurent les contacts avec les établissements sollicitant l'atelier pour une animation.



Finale de la Champions Cup de rugby à bord de l'Espérance
photo : Jean-Alain Berlaud



La Pallice - photo : Christian Maréchal



Journées du Patrimoine - photo : Jean-Alain Berlaud



Lagord le 3 juin chœur d'hommes avec le Conservatoire de musique de LR, chant à virer et composition d'Augustin Maillard au phare du bout du monde « Réverie »



Semaine du nautisme
photo : M. Kieffer

NOS PRESTATIONS EN 2022

ANIMATIONS PRIVÉES :

- * dans des résidences pour seniors à 4 reprises
- * Une soirée sur le bateau l'Espérance

ANIMATIONS PUBLIQUES :

- * Lever des couleurs sur le plateau technique du port avec la ministre de la mer
- * Semaine du nautisme 3 après-midis
- * Participation à l'œuvre musicale « Réverie » composée par Augustin Maillard avec le chœur mixte du conservatoire de La Rochelle
- * Journées du patrimoine au Musée maritime et à Angoulins

POUR DES ASSOCIATIONS :

- * Congrès des pensionnés de la marine marchande
 - * Fête de la confiture à l'Aubreyay
 - * Concert dans l'Eglise pour le Marché de Noël de Dompierre
 - * Marché de Noël du Comité Préver
- Perspectives : plusieurs rendez-vous ont été pris pour 2023.

Dans la majorité des cas, les organisateurs de manifestations versent entre 100 et 150 euros pour notre participation.

LES ACCORDS DU LARGE. Groupe d'Accordéonistes diatoniques.

Lors de la création de notre atelier, nous répétions tous les 15 jours et le groupe des accordéonistes n'existait pas.

Quelques années plus tard, certains joueurs d'accordéon diatonique, pour apprendre à jouer, ont travaillé, à part, avec un professeur, leur accordéon. Le groupe des Accords du Large était créé, sans en avoir encore le nom. Il a grossi jusqu'à avoir une bonne dizaine de joueurs et a commencé à se produire.

Actuellement, bien que le nombre de joueurs soit un peu réduit, le dynamisme reste intact au sein des Accords du Large. En certaines occasions, Cathy Isambert et Jean-Marie Cattelat, musiciens des Z'Amis leur apportent leur concours lors de prestations en public. Dans son résumé d'activités en page 10, Martine Laplume y présente leurs activités et projets plus en détails.

NOUVEL
ATELIER
AUX AMIS



LE UKULÉLÉ ! C'EST QUOI ?

En 1879, un bateau portugais, le Ravenscrag, transportait des ouvriers agricoles venus des îles Madère pour cultiver et cueillir de la canne à sucre et de l'ananas à Hawaï. Des migrants faisant partie des travailleurs ont apporté avec eux leur braguinha. À bord du bateau, il y avait aussi des ébénistes qui avaient des connaissances en lutherie. Ils avaient fabriqué des copies de l'instrument, devenu alors ukulélé, quand devenu populaire auprès des hawaïens. Le braguinha de Madère est lui-même dérivé du cavaquinho qui est originaire du Portugal.

VOUS JOUEZ DU UKULÉLÉ, vous voulez apprendre à jouer du Ukulélé ?

REJOIGNEZ-NOUS !!!

L'atelier Ukulélé vous propose de revisiter les répertoires de musiques et de chants de la mer, chaque mercredi de 10h à 11h30.

*Vous êtes débutants ? Pas de soucis, nous progresserons ensemble.
Il n'est pas nécessaire de connaître le solfège pour apprendre à jouer du Ukulélé.*

RENSEIGNEMENTS au Carré des Amis.
ou **Alain MARIE** - Tél. : 06 14 32 93 71

LES ACCORDS DU LARGE ATELIER D'ACCORDÉONS DIATONIQUES par Martine Laplume

ACTIVITÉS 2022

Tout au long de l'année, l'atelier des « Accords du Large » s'est réuni le mardi matin au Carré des Amis pour répéter des chants de mer et les danses de nos provinces dont ils sont inspirés.

En réponse aux demandes, nous avons participé à l'animation musicale de la Semaine du nautisme sur le Cours des Dames les 11 et 12 juin, avec le concours de certains musiciens des Z'amis, et nous nous sommes produits le 8 juillet à la marina des Minimes lors de la journée nautique du Secours populaire de Charente-Maritime, ainsi que le 2 septembre sur le stand de l'AAMMLR au village de la Golden Globe Race des Sables-d'Olonne. Nous avons également joué au Musée maritime le 18 septembre à l'occasion des Journées du patrimoine, et sur les pontons du Grand Pavois lors de la cérémonie de remise de **Damien** à la Ville le 30 septembre.



PERSPECTIVES 2023

Nous envisageons de reconduire nos interventions habituelles, en y ajoutant une participation à la Fête de la musique et, nous l'espérons, au Marathon de La Rochelle, comme plusieurs fois déjà.

Le 14 janvier dernier, nos accordéons diatoniques se sont joints aux chanteurs et aux

musiciens des Z'amis pour faire danser les Amis du musée, et nous espérons intervenir musicalement lors de la parade du Trophée *Michel Rouillé*, comme la dernière fois.

Nos répétitions du mardi au Carré des Amis, de 8h45 à 11h30, sont ouvertes à toute personne ayant déjà des notions d'accordéon diatonique et pouvant étudier de façon autonome les tablatures choisies par le groupe.

COMMUNICATION POINT CENTRAL DES INFORMATIONS

par Jacques Launay

La communication permet l'échange d'informations entre les personnes (échange interpersonnel) mais aussi à travers notre association par le biais des acteurs de la communication. L'AAMMLR dispose de moyens et de techniques lui permettant de véhiculer ces informations. Les divers ateliers ont un rôle primordial à jouer puisque ce sont eux qui détiennent l'information primaire et qui sont chargés de la véhiculer.

« Le message doit ainsi être : **clair, concis, concret, correct, cohérent, complet** et **courtois** pour être entendu, compris et intégré, en un mot : **EFFICACE** ! »

Quand parle-t-on d'une communication **EFFICACE** ? La définition classique de l'efficacité est le fait de « produire l'effet attendu, d'atteindre son but, d'aboutir à des résultats utiles ». Donc une communication efficace est une communication qui atteint son objectif.

J'insiste sur les termes « **clair** et **concis** » car le lecteur est abreuvé d'informations tout au long de la journée et notre rôle est de capter son attention pour qu'il s'intéresse à notre message.

Depuis 2012, année où j'ai pris en charge la Lettre des

Amis je m'efforce à atteindre un seul but : communiquer pour que chaque adhérent ait accès au maximum d'informations. Aussi a-t-on mis en place le site internet, des info-lettres, la continuité de la Lettre et des mails ciblés pour tous par l'intermédiaire d'un logiciel dédié « Assoconnect ». En parallèle, sont créés des affiches, des flyers, etc. qui participent à la diffusion de l'information interne et externe. Un logo a été créé afin que l'image de l'association soit partout la même afin d'être reconnue par tous.

Malgré cela certaines informations ne parviennent pas à bon port. Nous tenterons d'y remédier en 2023 en groupant nos forces pour une meilleure efficacité.

C'EST QUOI LES 5 W ?

La nouvelle lettre de Communication est le W. Derrière ces 5 W ou, plus simple ces 5 double V, 5 mots anglais qui composent l'acronyme W.W.W.W.W. :

What, Why, Who, Where, When ?

Quoi diffuser, **Pourquoi** diffuser, **Qui** est concerné, **Où** se passe l'info et **Quand**

MISE À JOUR DU SITE INTERNET

par Chantal Boulanger

Le problème quand on gère un site internet, ce n'est pas tant la mise en ligne que l'accès à l'information. Il est difficile de recueillir toutes les actualités.

Pourtant il semble important que chaque adhérent en sache plus sur le fonctionnement, les activités, la vie de chaque atelier : dates, lieux, horaires tout cela est déjà en ligne. Les informations qui paraissent intéressantes à partager sont : des paroles d'adhérents participant à l'atelier (pourquoi j'adhère à l'AAMMLR, pourquoi avoir choisi cet atelier, qu'est-ce qui me fait y rester ? ...), des anecdotes qui ont marqué, des événements prévus, etc.

Pour 2023, je vous propose de faire de temps en temps un focus sur un des ateliers.

Le plus simple serait qu'il y ait au sein de chaque atelier un ou deux volontaires (pas forcément le responsable) pour être des « correspondants » qui me communiqueraient au moment voulu les infos. Je préparerai l'article et le soumettrai au responsable d'atelier et au correspondant avant publication. Bien sûr quelques photos seraient plus que bienvenues ! (deux ou trois avec mention du photographe).

D'autre part, dans l'objectif d'amener de plus en plus d'adhérents à consulter notre site, une « Newsletter » reprenant les derniers articles mis en ligne vous sera adressée.

Plusieurs articles comme les travaux concernant **Joshua** ou le suivi de la GGR sont des « feuillets à épisodes », n'hésitez pas à y revenir régulièrement.

INFORMATIQUE

par Richard Tulloue

L'année 2022 a été dense d'un point de vue informatique, au fil des mois écoulés.

- Continuations de mises en place et formations pour le travail coopératif au sein des ateliers (chants et musiques, accueil, navigations, bibliothèque)
- Formations à l'informatique
- Formations à l'utilisation de la comptabilité sous AssoConnect
- Intégration du paiement par Carte Bancaire sur terminal numérique pour

les adhésions, les événements, les ventes diverses

- Choix d'une nouvelle infrastructure pour la gestion de la bibliothèque (mise en place début 2023)

Mais tout n'est jamais parfait. Il apparaît que les outils et infrastructures existants sont mal ou peu adaptés aux besoins des Amis pour supporter de nouvelles orientations d'organisation.

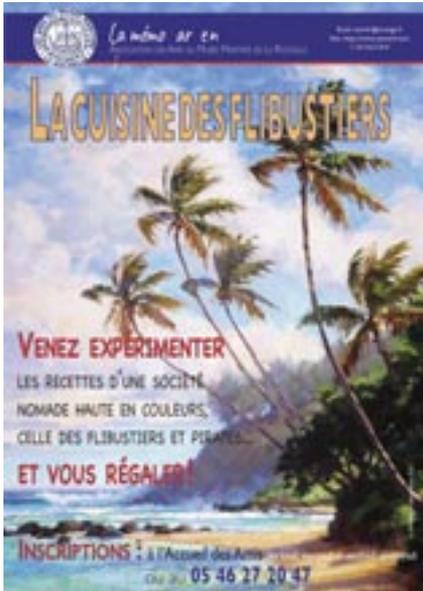
Aussi, une nouvelle équipe a été annoncée au CA du 22 novembre 2022.

Composée de spécialistes et d'experts, elle remplacera les acteurs (vieillissants) actuels au profit de nouvelles considérations et techniques, avec l'amélioration de la simplicité d'utilisation, et avec des performances et de nouvelles fonctionnalités.

En conclusion, très bonne année 2023 à toutes et tous.

CUISINE DES FLIBUSTIERS

par Françoise Servagent.



Aux 16e, 17e siècle la vie sur les navires des corsaires, flibustiers et autres navigateurs n'était pas des plus faciles et la relâche à terre était l'occasion de rattraper le temps perdu et de se régaler lors de repas panagruéliques.

Fin 16e, un Dominicain, le Père Labat a été envoyé par son Ordre dans les Caraïbes. C'était un homme doté d'un très

gros appétit, très curieux et actif dans toutes sortes de domaines : architecture, médecine, plantations, agronomie et nous en passons.

De plus il rédigeait tout ce qu'il vivait et dégustait.

Aujourd'hui, ses notes ont été reprises par un historien Michel Le Bris, sa fille Mélani (sans e) a adapté les recettes à notre époque et surtout avec les produits qui arrivent sous nos latitudes.

D'où l'origine de notre atelier, des marins à la cuisine !

MODALITÉS PRATIQUES :

Le Livre : Mélani Le Bris, La Cuisine des Flibustiers chez Libretto en livre de poche.

Inscription nécessaire confirmée par un versement de 10 euros.

La journée de cuisine se passe à l'extérieur de nos locaux.

Participation à la réunion préparatoire, 2h, avec décision du menu et répartition des achats.

Le coût des achats est réparti entre tous les participants (25 à 30€ par personne, boissons comprises).

Le jour dit, arrivée à 9h préparation des plats et vers midi dégustation ensemble.

Après : rangement, nettoyage. Départ vers 15h quand tout est terminé.

La Covid a ralenti notre activité, nous n'avons pu organiser qu'une seule séance, en avril, cette année 2022.

Responsables à 3 : Josiane Ledru, Catherine Fougère et Françoise Servagent, nous aimerions étoffer notre groupe.

Un ou deux volontaires en plus permettraient de proposer 2 ou 3 ateliers par an.

Nous vous remercions.



photo du menu
Catherine Fougère

SORTIES-ESCAPADES

Après deux années difficiles, l'équipe de l'atelier Sorties et Escapades remercie sincèrement les 188 adhérents fidèles à nos propositions ainsi qu'à leurs 22 invités.

Grâce à vous nous avons pu profiter en 2022 des lieux, sites et guides de notre région :

Léa Nature (6e et 7e sessions), jeu de piste à La Flotte-en-Ré, pont transbordeur et Eau 17, visite guidée de Brouage, rencontre avec l'association Esnandis qui nous a fait découvrir sous un autre angle le patrimoine et les activités de la baie.

2023 ARRIVE, ACCOMPAGNÉ DE NOMBREUX PROJETS :

Île d'Oléron avec découverte du marais et du char à voile, carrière de Crazanne et gabares sur la Charente, estuaire de la Gironde, jeu de piste, randonnée tranquille, sortie en bateau, escapade en Cantabrie,...

Les dates ne sont pas encore figées, mais comme en

Marie-Christine Meyer et Gérard Jacob

2022 vous trouverez toutes les informations auprès de nos amis de l'accueil, que nous remercions pour leur implication et leur appui.

Les infolettres ne manqueront certes pas d'en diffuser également les dates.

À bientôt et n'hésitez pas à nous faire part de vos envies.



CONFÉRENCES

Après une longue période d'inactivité liée à la crise sanitaire, nous avons enfin pu organiser deux conférences, à la fin 2021.

La première, présentée par le conférencier rochelais *Christian Moreau* en novembre 2021, nous a fait découvrir le philanthrope, scientifique et homme politique rochelais *Louis-Benjamin Fleuriot*.

En décembre, notre ami *Daniel Combot*, adhérent de l'AAMMLR, a témoigné sur sa vie en mer d'Iroise lorsqu'il était gardien de phare. Un témoignage important sur un métier aujourd'hui disparu.

En avril, après un intermède lié à un nouveau confinement, les auditeurs ont été passionnés par l'extraordinaire aventure de *Yves Marre* qui a convoyé une péniche de France au Bangladesh, pour en faire un hôpital flottant. En juin, notre ami *Jacques Hilken* nous a captivé lorsqu'il nous a décrit son premier métier de sous-marinier et nous a dit combien cette expérience a été marquante dans sa vie.

Yvonnick et *Brigitte Le Coat* nous ont fait revivre, en mai dernier, l'épopée des Cap-Horniers, en mettant l'accent sur le rôle des femmes qui ont accompagné, en mer et sur terre, la vie de ces hommes.

Plus près de nous, en septembre, *Christian Alliot* nous a expliqué avec beaucoup de pédagogie ce qu'un marin doit connaître sur la météo lorsqu'il part en mer.

Un détour par l'histoire et l'évolution des instruments scientifiques, avec *Elisabeth Hébert* et son équipe, de

l'ASSP Rouen, en octobre, dans le cadre de la Fête de la Science et en collaboration avec le Musée Maritime.

En novembre, la vie singulière de l'explorateur *Jules Dumont d'Urville* nous a été présentée avec beaucoup de talent par *Christian Couturaud*. Cette conférence aura une suite, en 2023-2024, qui sera centrée sur le 3e voyage de *Dumont d'Urville*, avec une présentation plus complète de l'histoire et de la géographie de la Polynésie.

Et enfin, le 8 décembre, *Bernard Gaillard*, nous a présenté le paquebot Normandie, en s'attachant à restituer l'épopée de ce bateau dans le contexte de la période de l'Entre-deux guerres.

Témoignages de gens de mer, histoires maritimes, apports de la science dans la navigation, tels sont quelques thèmes que nous avons explorés depuis un peu plus d'un an. Le succès est au rendez-vous, l'auditorium est souvent complet, avec 80 auditeurs, et plusieurs d'entre eux nous ont témoigné leur grande satisfaction.

Pour chaque conférence, plusieurs adhérents se mobilisent pour la préparation des thèmes, les inscriptions, l'accueil, la régie audiovisuelle, la préparation et le service d'un cocktail toujours très apprécié pour terminer la soirée en discutant autour d'un verre.

Nous continuerons dans cette voie en 2023, avec un programme fourni. Un dîner-conférence sur Pierre Loti a déjà eu lieu, le 2 février, sur le thème de « Deux vies dédiées à la mer, *Pierre Loti* et son frère *Gustave Viaud* ».

par Alain Bonneau

NAVIGATION HAUTURIÈRE ET ASTRONOMIQUE



L'atelier navigation hauturière et astronomique a effectué deux sessions de formation. Une en janvier/février pour l'astronomie avec une dizaine de participants et l'autre en novembre/décembre pour la navigation hauturière avec 15 participants. Une trentaine d'heures sont nécessaires pour chaque atelier. Ces ateliers sont intenses et chargés. Nous remercions les participants de l'engouement et de leur investissement dans tous ces calculs barbares. Mais avec de la bonne humeur tout reste enfantin.

NOUVEAUTÉ 2023 : nous effectuerons une sortie sur catamaran pour une formation pratique du sextant.

Un cours qui prépare à la navigation hauturière suivi par des participants studieux



par Frédéric Blondeau

PEUR BLEUE

OU PEUR BLANCHE ?

par Jean-Pierre Descamps

Au milieu d'une nuée de voiles blanches, prendre un nouveau départ nous rendait fous de joie. À bord de notre Kelt 8,00m, la joie de se retrouver entre amoureux de la mer pour une nuit de régates au large de Concarneau, nous transcendait déjà intensément. Descendre plein est vers l'île de Groix, la contourner et passer au sud de Belle-Île au ras de ses aiguilles cotonneuses et du phare des Poulains direction l'archipel des Glénan avant de recouper la ligne était plus qu'excitant. Nous connaissions bien les courants et la myriade de rochers affleurants de ce superbe coin de Bretagne sud...

Avec la brise portante sous ce soleil chaud de fin d'après-midi, nous goûtions le plaisir des surfs bouillonnants et des paquets de mer étincelants qui éclataient sur la plage avant.

Très vite, l'île de Groix fût notre point de mire entre une mer moirée faite de crêtes blanches et un ciel bleu composé d'un chapelet de nuages cotonneux.

Je décidais de contourner l'île au plus près, attiré par sa beauté sauvage et ses rochers aux formes chaotiques sur lesquels bon nombre d'esquifs étaient venus se fracasser. Des heures durant, nous nous étions délectés du spectacle envoûtant de la longue houle qui explosait soudainement sur la côte en puissantes gerbes d'écume bouillonnante et cette option était payante.

Direction les Glen muches, nous avons admiré le coucher du soleil à la recherche du rayon vert. La brise avait molli et avec la nuit qui tombait se dégageait une réelle impression de calme et de paix. Moments magiques où les phares et les feux à terre devenaient nos seuls repères. Instants de bonheur où l'équipage peaufinait le réglage des voiles, plein ouest maintenant, avant d'aborder l'île du Loch et St-Nicolas.

Une brume épaisse commençait à nous envelopper. Cette baisse soudaine de la visibilité imposait un surcroît de vigilance. L'endroit comportait des récifs et des îlots assez traîtres pour rendre la moindre erreur de navigation fatale. Dans le silence feutré du carré une tension particulière s'était installée autour de la carte détaillée du secteur de navigation. La nuit était bien noire avec un clapot plus difficile à négocier, signe que la renverse allait nous ralentir. Avec ce courant contraire et les bancs de brume, une inquiétude bien palpable se lisait dans le regard des équipiers, nourrie par cette obscurité où les cris rauques des goélands venaient troubler le silence.

Calé sur le balcon avant et les yeux rivés à la surface obscure de l'eau, je tendais l'oreille au moindre ressac prêt à crier au barreur « vire, vire, caillou » quand soudain droit devant moi, un décor étrange et inhabituel se détacha sur l'eau moirée. Il était accompagné de bouillonnements brillants semblables à ceux qui venaient s'enrouler sur les rochers de la côte.

L'obstacle tant redouté sortit de la brume rapidement. Pire, avec le fort courant, cette apparition mystérieuse se rapprochait à grande vitesse !

Mon regard était aspiré par cette immense nappe blanche phosphorescente qui grandissait. Je m'agrippais à l'étau. Il fallait réagir, mais la peur me prit au ventre, ma gorge se noua !

Comme un sentiment de poisse irrémédiable à venir, semblable aux scénarios des frères Cohen, qui me tordait les tripes tel un étau qu'il devenait impossible de débloquer. Une intuition de voir bientôt le bateau se déchirer sur un haut fond affleurant me rendait soudain incapable de hurler quoi que ce soit au barreur.

Ce caillou, absent de la carte, allait-il nous envoyer tous par le fond ? Cela devenait soudain possible voire imminent !

Mort de trouille et le visage exsangue, je fixais impuissant ce linceul blanc, phosphorescent, qui se dessinait maintenant entièrement !

Le visage livide et le corps tétanisé, j'imaginai déjà le dessous de la coque transpercée inexorablement par cette surface mortelle. Je fermais les yeux, prêt à recevoir le choc semblable à un éclair foudroyant,

Le choc fut évidemment violent, fatal, tel un coup de tonnerre. Un flash bref, déchira soudain la nuit noire, suivi d'une aveuglante détonation mentale qui m'éclatait le cerveau fracassé par la violente réalité de voir que la coque glissait tout simplement sur un épais banc de plancton plus étincelant qu'une coulée de métal en fusion..... qui faisait le bonheur des sardines en quête de festin !

Le visage ruisselant de sueurs froides, encore incapable de réagir, ma détresse s'était violemment muée en une incomparable joie de saisir que la proue fendait simplement une magnifique pellicule de plancton, vert fluorescent, en deux vaguelettes féeriques mais bien réelles !

Moment magique où l'émotion devenait inexprimable tant le bonheur était grand de se savoir bien vivant sans bien comprendre pourquoi ni comment cette tâche blanc fluo, pourtant familière en Bretagne, avait pu ainsi me faire douter à ce point !

Je revois encore ce moment de brûlante émotion intérieure où le temps de ma vie faillit soudain s'arrêter. Jamais sur la mer je n'avais eu si peur !

Une véritable peur paralysante, bleue, blanche, fluo qui résonne encore dans ma tête comme un merveilleux souvenir marin, beau et magique à la fois !

photo Yves Gaubert

ESPERANCE III

Épisode 2

par Gilles Lendormy

TRANSPORT/MISE À L'EAU

JUIN 2021

C'est décidé ! Le transport de ESPERANCE III aura lieu le 22 juin 2021 pour une mise à l'eau le lendemain matin.

Mais avant de transporter cette barque de 22 tonnes, il faut la faire sortir du bâtiment industriel où elle a été construite.

Seul petit problème la porte n'est pas située du bon côté, et de toute façon elle n'est pas assez large.

Qu'à cela ne tienne, il est décidé de faire une brèche dans le mur qui permet le grutage de la barque et de la poser sur une remorque surbaissée spéciale pour les transports exceptionnels.

Après de longs préparatifs minutieux, le mur est déconstruit et le transfert de la barque sur la remorque de transport peut enfin commencer grâce à l'utilisation d'une grue de levage de 50t. Le bateau est sanglé et soulevé par deux élingues en trapèze pour permettre une bonne répartition des charges.

Ensuite la barque est déposée sur la remorque surbaissée d'un semi-remorque spécial « transport exceptionnel ». Ce n'est que vers 19h00 que le convoi démarre en direction du port du Marquisat de l'autre côté de la ville.



C'est donc sous bonne escorte avec deux motards de la Gendarmerie Nationale que la traversée se passe non sans mal car notre **ESPÉRANCE III** est très large et frôle quelques façades de bâtiments. Le public est nombreux sur le passage du convoi, et c'est sous les applaudissements et les chants que le bateau gagne son lieu de mise à l'eau après une heure de trajet.

Suite page 16



ESPERANCE III SUITE

La mise à l'eau et le mâtage se feront le lendemain matin dès 8h00 avec d'infinies précautions. Le bateau flotte dans ses lignes et les travaux de finitions, peintures et autres accatillages peuvent continuer à flot.

C'est le 25 juin 2021 que le bateau fera sa première navigation entre le port du Marquisat et la cale de Sevrier. C'est également l'occasion pour les participants à cette belle aventure de montrer leur dynamisme et leur enthousiasme.

Après les travaux de finition et les différentes formalités avec les autorités régionales, préfectorales, il faut songer à faire homologuer la barque pour le transport de passa-

gers ; l'objectif pour rentabiliser les sorties et l'entretien de la barque. Il faudrait pouvoir embarquer 35 personnes sur le pont. Pour cela, il faut l'autorisation de la Direction Départementale du Transport.

Il faut également demander à ces mêmes autorités une autorisation de mouillage le long du quai pour pouvoir embarquer les passagers, encore convaincre une commission composée des membres de la DDT, mais aussi des pilotes de la compagnie des bateaux du lac d'Annecy, qui doit donner son aval, car la barque bien que mythique, ne doit pas gêner les manœuvres des bateaux touristiques qui accostent sur le même quai.

UNE AUTRE FACETTE DE LA PLAISANCE

LE MUSÉE D'ORSAY S'EST ENRICHİ D'UN CAILLEBOTTE CINÉMATOGRAPHIQUE, CLASSÉ TRÉSOR NATIONAL

par Jacques Launay



Le Musée d'Orsay a fait l'acquisition de « **La Partie de bateau** » de Gustave Caillebotte (1848-1894) grâce au mécénat exclusif de LVMH. C'est un chef-d'œuvre de la peinture impressionniste.

Le canotier au chapeau haut de forme qu'on appelle également « **La Partie de bateau** » a été peint par Gustave Caillebotte en 1878. Il représente un homme en gros plan, très cinématographique, en train de ramer dans sa barque sur la rivière de l'Yerres (département de l'Essonne). Caillebotte adorait les sports nautiques, comme ses amis Monet, Manet et Renoir.

GUSTAVE CAILLEBOTTE RÉGATIER ET ARCHITECTE NAVAL

Au Cercle de la Voile de Paris, Gustave Caillebotte est partisan d'une solution simple et radicale : ne prendre en compte que la surface de voile.

Il propose en août 1889 une série à restriction, celle de voiliers de 30 mètres carrés de voilure au maximum. Les 30 m² CVP (Cercle de la Voile de Paris) succèdent ainsi aux « clippers d'Argenteuil », et Gustave Caillebotte en devient un architecte réputé. La nouvelle série fait cependant preuve de quelques lacunes réglementaires. Gustave Caillebotte n'est pas le dernier à les exploiter : la surface de la grand-voile n'étant mesurée qu'en arrière du mât, il dessine des bateaux à voilure au tiers bômée (gréement dit de crevettier), comme pour **Roastbeef** (voir le dessin), qui lui permettent d'ajouter un ou deux mètres carrés aux trente mètres carrés réglementaires.



photo Jacques Launay

Régate au fil de l'eau en mai 2014 à l'YCIF Roastbeef, un des bateaux préférés de Gustave Caillebotte, au milieu des Stars, des Ailes et autres quillards de la Belle Époque

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE MARITIME DE LA ROCHELLE

Musée Maritime Encan Ouest - BP 43008 F - 17030 La Rochelle cedex 1 - Tél.: 05 46 27 20 47 - Email : ammlr@orange.fr - Site: <https://www.aammlr.com>
Directeur de la publication : Lysiane Langourieux - Rédacteur en chef : Yves Gaubert - Comité de rédaction : Alain Barrès, Jean-Alain Berlaud, Jocelyne Launay, Richard Lick,
Conception graphique : Jacques Launay - Tirage : 300 exemplaires - Achevé d'imprimer sur les presses de l'Imprimerie Rochelaise - Dépôt légal : mars 2023